



Escuela de Artes Visuales
LINO ENEA SPILIMBERGO
Bahía Blanca

2024

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

TECNICATURA SUPERIOR EN
REALIZADOR DE ARTES VISUALES

Orientación Pintura / Grabado / Escultura

Resolución N° 283/03

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

El criterio de correlatividades corresponde a **cursada con cursada, y final con final,** salvo excepciones que estarán especificadas en cada caso. Tener en cuenta que luego de 5 años el cursado de las materias se vence, al igual que las correlativas ya cursadas.

PRIMER AÑO

Para **cursar** primer año de la Tecnicatura, es necesario tener las **cursadas aprobadas** de todas las materias de **Formación Básica.**

Para **rendir finales** de primer año de la Tecnicatura es necesario tener **acreditados los finales** de todas las materias de **Formación Básica.**

SEGUNDO AÑO

Para **ingresar a segundo año** de la Tecnicatura, todos los **finales de Formación Básica en Artes Visuales** tienen que estar **aprobados.**

Para CURSAR ...	Tengo que tener la CURSADA APROBADA de ...
Para RENDIR el final de ...	Tengo que tener APROBADO el FINAL de ...
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Historia del Arte II	Historia del Arte I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Dibujo II	Dibujo I
Práctica Profesional II: Pintura	Práctica Profesional I: Pintura Lenguaje Visual I Dibujo I
Práctica Profesional II: Escultura	Práctica Profesional I: Escultura Lenguaje Visual I Dibujo I
Práctica Profesional II: Grabado	Práctica Profesional I: Grabado Lenguaje Visual I Dibujo I
Espacio Institucional: Producción Artística y Mediación Tecnológica	-

TERCER AÑO

Para CURSAR ...	Tengo que tener la CURSADA APROBADA de ...
Para RENDIR el final de ...	Tengo que tener APROBADO el FINAL de ...
Medios Audiovisuales	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Dibujo I Práctica Profesional I: Pintura Práctica Profesional I: Escultura Práctica Profesional I: Grabado
Historia del Arte y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación Dibujo I Práctica Profesional I: Pintura Práctica Profesional I: Escultura Práctica Profesional I: Grabado
Dibujo III	Lenguaje Visual II Dibujo II
Práctica Profesional III: Pintura	Lenguaje Visual II Dibujo II Práctica Profesional II: Pintura
Práctica Profesional III: Escultura	Lenguaje Visual II Dibujo II Práctica Profesional II: Escultura
Práctica Profesional III: Grabado	Lenguaje Visual II Dibujo II Práctica Profesional II: Grabado
Proyecto	Dibujo II Práctica Profesional II: Pintura Práctica Profesional II: Escultura Práctica Profesional II: Grabado

CUARTO AÑO

Para CURSAR ...	Tengo que tener la CURSADA APROBADA de ...
Para RENDIR el final de ...	Tengo que tener APROBADO el FINAL de ...
Arte, Cultura y Estética en el Mundo Contemporáneo	Historia del Arte III y Proyecto de Análisis Medios Audiovisuales 1º y 2º Año Completos
Dibujo IV	Dibujo III 1º y 2º Año Completos
Práctica Profesional IV: Taller Principal	Dibujo III Proyecto 1º y 2º Año Completos
Práctica Profesional IV: Complementario I	1º y 2º Año Completos
Práctica Profesional IV: Complementario II	1º y 2º Año Completos
Espacio Institucional: Diseño y Gestión de Proyectos Artísticos	-
Espacio Institucional: Morfología	-