

TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN (Res. N° 13253/99) - RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

- PRIMER AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS
- Taller de Ilustración I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Dibujo I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Diseño Gráfico	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Gráfica Asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Técnicas Bidimensionales de Ilustración I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Percepción Visual	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Taller de Texto	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Historia del Arte y el Diseño	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Comunicación	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----

- SEGUNDO AÑO -

Para ingresar al segundo año de carrera ES REQUISITO tener la Formación Básica en Artes Visuales completa, es decir todos los finales aprobados.

PARA CURSAR LA MATERIA...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Taller de Ilustración II	- Taller de Ilustración I - Dibujo I - Técnicas Bidimensionales de Ilustración I - Percepción Visual - Comunicación	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Dibujo II	- Dibujo I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Tecnología I	- Gráfica Asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Gráfica Asistida por Computadora II	- Gráfica Asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Técnicas Bidimensionales de Ilustración II	- Técnicas Bidimensionales de Ilustración I - Percepción Visual - Taller de Ilustración I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Semiología de la Imagen	- Percepción Visual - Comunicación	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Taller de Sonido	-----	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Historia de la Ilustración	- Historia del Arte y el Diseño	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Espacio Institucional: Taller de Historieta	-----	Formación Básica en Artes Visuales completa

- TERCER AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Taller de Ilustración III	- Taller de Ilustración II - Dibujo II - Técnicas Bidimensionales de Ilustración II - Semiología de la Imagen	- Taller de Ilustración I - Dibujo I - Técnicas Bidimensionales de Ilustración I - Percepción Visual - Comunicación
- Dibujo III	- Dibujo II	- Dibujo I
- Fotografía	- Taller de Ilustración II - Semiología de la Imagen	- Taller de Ilustración I - Dibujo I - Técnicas Bidimensionales de Ilustración I - Percepción Visual - Comunicación
- Imagen Digital	- Taller de Ilustración I - Gráfica Asistida por Computadora II	Formación Básica en Artes Visuales completa - Gráfica Asistida por Computadora I
- Técnicas Tridimensionales de Ilustración	- Técnicas Bidimensionales de Ilustración II	- Técnicas Bidimensionales de Ilustración I - Percepción Visual - Taller de Ilustración I
- Sociología de la Comunicación	- Semiología de la Imagen	- Percepción Visual - Comunicación
- Ética y Legislación	- Taller de Ilustración I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Espacio Institucional: Taller de Caricatura	-----	Formación Básica en Artes Visuales completa

- CUARTO AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Espacio de Especialización 1: Ilustración Animada	- Taller de Ilustración III	Primer y Segundo año de carrera completos
- Espacio de Especialización 2: Ilustración Científica	- Taller de Ilustración III	Primer y Segundo año de carrera completos
- Espacio de Especialización 3: Ilustración Editorial	- Taller de Ilustración III	Primer y Segundo año de carrera completos
- Taller de Ilustración Aplicada	- Taller de Ilustración III	Primer y Segundo año de carrera completos
- Arte, Cultura y Estética en el Mundo Contemporáneo	- Sociología de la Comunicación - Historia de la Ilustración	- Semiología de la Imagen - Historia del Arte y el Diseño