

PROFESORADO DE ARTES EN ARTES VISUALES ORIENTACIÓN DISEÑO GRÁFICO (Res. N° 13253/99) RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES - PRIMER AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA ...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS
- Taller de Diseño I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Tipografía I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Gráfica asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Percepción Visual	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Taller de Texto	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Historia del Arte y el Diseño	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Perspectiva Socio-Política	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----
- Espacio de la Práctica Docente I	Formación Básica en Artes Visuales cursada	-----

- SEGUNDO AÑO -

Para ingresar al segundo año de carrera ES REQUISITO tener la Formación Básica en Artes Visuales completa, es decir todos los finales aprobados.

PARA CURSAR LA MATERIA ...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Taller de Diseño II	- Taller de Diseño I - Tipografía I - Gráfica asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Tipografía II	- Tipografía I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Gráfica asistida por Computadora II	- Gráfica asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Tecnología I	- Gráfica asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Semiología de la Imagen	- Percepción Visual - Taller de Texto	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Historia del Diseño	- Historia del Arte y el Diseño	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	- Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	- Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Psico. y Cult. del Alumno de 3er ciclo EGB y Polimodal	- Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Espacio de la Práctica Docente II	Primer año de carrera completo	

- TERCER AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA ...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Taller de Diseño III y Proyecto Integrado	- Taller de Diseño II - Tipografía II - Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen	- Taller de Diseño I - Tipografía I - Gráfica asistida por Computadora I - Percepción Visual - Taller de Texto
- Taller de Multimedia	- Taller de Diseño II - Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen	- Taller de Diseño I - Tipografía I - Gráfica asistida por Computadora I - Percepción Visual - Taller de Texto
- Fotografía	- Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen	- Gráfica asistida por Computadora I - Percepción Visual - Taller de Texto
- Tecnología II	- Tecnología I - Gráfica asistida por Computadora I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Sociología de la Comunicación	- Semiología de la Imagen	- Percepción Visual - Taller de Texto
- Ética y Legislación	- Taller de Diseño I	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Perspectiva Filosófico-Pedagógica III	- Perspectiva Filosófico-Pedagógica II - Perspectiva Pedagógico-Didáctica II - Psico. y Cult. del Alumno de 3er ciclo EGB y Polimodal	- Perspectiva Filosófico-Pedagógica I - Perspectiva Pedagógico-Didáctica I - Psicología y Cultura en la Educación
- Perspectiva Político-Institucional	- Perspectiva Socio-Política	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Espacio de la Práctica Docente III	Segundo año de carrera completo	

- CUARTO AÑO -

PARA CURSAR LA MATERIA ...	DEBE TENER LA CURSADA APROBADA DE...	FINALES APROBADOS (a marzo del año en curso)
- Diseño Institucional	- Taller de Diseño III y Proyecto Integrado - Tecnología II - Sociología de la Comunicación - Ética y Legislación - Historia del Diseño	- Taller de Diseño II - Tipografía II - Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen - Historia del Arte y el Diseño
- Diseño de Información	- Taller de Diseño III y Proyecto Integrado - Fotografía - Tecnología II - Sociología de la Comunicación - Ética y Legislación - Historia del Diseño	- Taller de Diseño II - Tipografía II - Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen - Historia del Arte y el Diseño
- Diseño en Medios	- Taller de Diseño III y Proyecto Integrado - Taller de Multimedia - Fotografía - Tecnología II - Sociología de la Comunicación - Ética y Legislación - Historia del Diseño	- Taller de Diseño II - Tipografía II - Gráfica asistida por Computadora II - Tecnología I - Semiología de la Imagen - Historia del Arte y el Diseño
- Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	- Sociología de la Comunicación - Historia del Diseño	- Semiología de la Imagen - Historia del Arte y el Diseño
- Espacio de la Práctica Docente IV	Tercer año de carrera completo	
- Espacio institucional: Marketing	-----	Formación Básica en Artes Visuales completa
- Espacio institucional: Diseño de Páginas Web I	-----	Formación Básica en Artes Visuales completa