



Nuestro
**RÉGIMEN
ACADÉMICO
INSTITUCIONAL**
UNIDAD CURRICULAR 2023



Escuela de Artes Visuales
LINO ENEA SPILIMBERGO
Bahía Blanca



Ingreso, trayectoria formativa, permanencia y promoción, régimen de correlatividades, plan de evaluación institucional

Índice

1. Introducción.....	3
2. Carreras	3
3. Inscripción.....	4
3.1. Alumnos ingresantes a las Formaciones Básicas.....	4
3.2. Alumnos Regulares	5
3.3. Alumnos libres.....	5
4. Ingreso	5
4.1. Formación Básica.....	5
4.2. Ingreso a la Formación Docente y/o Formación Técnico Profesional..	6
4.3. Ingreso directo.....	6
4.4. Ingreso por prueba de admisión.....	6
4.5. Ingreso por pase.....	7
5. Modalidad de Cursada	7
5.1. Presencial.....	7
5.2. Semipresencial.....	7
5.3. Libre	7
6. Permanencia y Validez de la cursada	8
6.1. Permanencia.....	8
6.2. Validez de la cursada.....	8
7. Acreditación.....	9
7.1. Acreditación con examen final.....	9
7.2. Turnos exámenes finales.....	9
7.3. Tabla de turnos exámenes finales 2023.....	10
7.4. Inscripción a exámenes finales	11
7.5. Instancia de exámenes finales.....	11
7.6. Acreditación sin examen final (promoción)	11
8. Régimen de correlatividades	12
9. Solicitud de Equivalencias.....	13
10. Plan de evaluación institucional	13
11. Planes de estudios	16
12. Acuerdo de Convivencia	16

1. INTRODUCCIÓN

El Régimen Académico 2023 contempla la revisión y actualización del Proyecto Institucional, para atender a generar y sostener experiencias formativas de calidad, inclusivas y democráticas.

Las adecuaciones y líneas de acción para el Ciclo Lectivo 2023, pretenden dar respuesta a la demanda de la comunidad. En ese sentido, el análisis y la reconfiguración del proyecto de acceso a las carreras de grado, nos permitirá recibir con hospitalidad a una mayor cantidad de ingresantes. Construir y sostener trayectorias educativas orientadas, potentes y centradas en el desarrollo de las habilidades esenciales para cada una de las carreras, es nuestra prioridad.

2. CARRERAS

La **Escuela de Artes Visuales de Bahía Blanca** cuenta con un **Programa de Pregrado o Ciclos de Formación Artística con finalidad Propedéutica Orientada** (Ingreso a las carreras de grado), un **Programa de Formación de Grado Docente en Arte** (Profesorados) y un **Programa de Grado de Formación Técnico Profesional** (Tecnicaturas), que contempla las siguientes carreras:

Programa de Pregrado

Ciclo de Formación Artística Propedéutica Orientada Disp. 123/15:

Son los ciclos de Formación con finalidad preparatoria, en ellos se desarrollan trayectos especializados y orientados, como requisito para ingresar a las diferentes carreras de grado, desarrollando habilidades específicas en un ciclo anual intensificado.

- **Pregrado de Diseño Gráfico**
- **Pregrado de Cerámica**
- **Pregrado de Artes Visuales e Ilustración**

Programa de Formación de Grado Docente

- **Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Pintura / Grabado / Escultura** (Res. N° 887/11).
- **Profesorado de Artes Visuales con Orientación en Cerámica** (Res. N° 886/11).
- **Profesorado de Artes Visuales Orientación Diseño Gráfico** (Res. N° 13253/99).

Programa de Formación de Grado Técnico Profesional

- **Tecnicatura en Diseño Gráfico** (Res. N° 13253/99).
- **Tecnicatura en Ilustración** (Res. N° 13253/99).
- **Tecnicatura Superior en Realizador de Artes Visuales** (Res. N° 283/03).
- **Tecnicatura Superior en Cerámica** (Res. N° 13253/99).

3. INSCRIPCIÓN

3.1. Inscripción estudiantes ingresantes al programa de pregrado

1. La **inscripción se realiza a través del formulario digital** disponible en la página web de la Institución, en la Sección Novedades: Preinscripción a Formación Artística Orientada-Ciclo 2023.
2. Posteriormente a la preinscripción y por el mismo medio se publican las listas de inscriptos, quienes deberán entregar:
 - a. La planilla de inscripción y la documentación solicitada en formato papel
 - b. Fotocopia de DNI frente y dorso,
 - c. Certificado de alumno regular de nivel secundario 5° año o título de nivel secundario
 - d. Certificado de nacimiento
 - e. Ficha de salud
 - f. Autorización de padres en caso de menores de 18 años de carácter obligatorio
 - g. Certificado de vacuna antitetánica
 - h. Dos fotografías carnet
 - i. Constancia de trabajo (en caso de que solicite un turno determinado)
3. La **ficha de salud y el certificado de vacuna antitetánica deberán presentarse antes del primer día de clases** (FOBA Orientada en Arte FOBA Orientada en Cerámica: 20 de marzo, y FOBA Orientada en Diseño: 22 de marzo).
4. En el **caso de acceder con Analítico y materias pendientes del secundario, deberán rendirlas para presentar el Certificado de Título en trámite antes de la finalización del cursado del año correspondiente al Programa de pregrado** (FOBA Orientada). De no ser así, esto le impedirá acceder a la promoción en las materias que así lo permitan, rendir los exámenes finales y acceder al primer año de la carrera de grado.
5. En el caso de que hubiera cursado la Foba Orientada y aún tuviera pendiente alguna materia del secundario, la/el/le estudiante podrá acceder al ingreso en la Formación de Grado (Primer año de la carrera elegida) y concluir su trayectoria en el secundario en un plazo que no exceda las instancias de exámenes de mayo y agosto, como plazo máximo para la recepción del Certificado de Título en trámite.

Consultar en la página web institucional: fechas de inscripción, de publicación de listados y de entrega de documentación



**PRESTAR ESPECIAL ATENCIÓN
AL RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES
DE CADA CARRERA.**

Es muy importante para armar la **trayectoria académica** de manera consciente y acorde a los tiempos personales.

3.2. Inscripción estudiantes regulares

1. Las/os/es estudiantes regulares deberán renovar su pre-inscripción anualmente en el mes de diciembre a través del formulario digital disponible en la página web de la Institución, atendiendo al [Régimen de Correlatividades](#) (inc. 8, pág. 12).
2. Las/os/es estudiantes de 1ro a 4to Año deberán ratificar la inscripción en formato papel mediante la planilla institucional consignando las materias a cursar, atendiendo al régimen de correlatividades y sin generar superposición horaria.



ALUMNOS CONDICIONALES

El período y procedimiento de inscripción para la modalidad de alumna/o/e condicional permite a quienes hayan desaprobado una materia en la instancia de final, cursar la materia correlativa correspondiente hasta presentarse al llamado intermedio del mes de mayo y rendir la materia en cuestión.

Para acceder a esta posibilidad la/el/le estudiante debe **descargar, completar y entregar** a su preceptora el [Acta de condicionalidad](#).

En caso de desaprobación el final de la materia correlativa la/el/le alumna/o/e deberá volver a rendir la materia en próximos llamados y se caerá el cursado de la materia que estaba cursando en el presente ciclo lectivo.

**EL CICLO 2023 SE
CONTEMPLA COMO
ÚLTIMO AÑO PARA
ACCEDER A ESTA
CONDICIONALIDAD.**

Consultar en la página web institucional fechas de inscripción, fecha de entrega de planilla en formato papel, y planilla institucional.

3.3. Inscripción alumnos en condición de libres

El período y procedimiento de inscripción para la modalidad libre es el mismo que para la modalidad presencial. (Ver Modalidad de cursada libre (inc. 5.3., pág.7).

4. INGRESO

4.1 Programa de Pregrado o Formación artística orientada (Ciclos de Formación Artística vocacionales y/o preparatorias)

Será requisito de ingreso a la Formación artística orientada:

- a. Haber cursado el quinto año de Nivel Secundario completo
- b. Realizar la inscripción seleccionando el turno preferente de cursado (Ver Inscripción de estudiantes ingresantes (inc. 3.1., pág. 4)

Las **LISTAS DE INGRESANTES** a la Formación artística orientada, se organizarán teniendo en cuenta:

- a. Las **tres últimas cifras del DNI** del/la estudiante inscripto/a, a partir del número sorteado por la Quiniela Provincial Nocturna de la provincia de Bs. As.
- b. Los **inscriptos que quedaron en lista de condicionales** y no pudieron ingresar al ciclo lectivo anterior.
- c. Los **recursantes del Ciclo de Formación Artística Orientada** tienen prioridad de ingreso y no entran en este sorteo (tienen ingreso directo).

Para armar las mismas se considerará la elección del turno.

4.2. Ingreso a la Formación docente y/o Formación técnico profesional

Formación Docente en Arte Profesorados)
Formación Técnica Profesional (Tecnicaturas)

Será requisito de ingreso al primer año de las carreras:

- a. Haber cursado estudios secundarios completos
- b. Acreditar la Formación Artística Orientada en saberes vinculados a las particularidades de las Artes Visuales, el Diseño, la Ilustración y/o de las Artes del Fuego, según corresponda.

En caso de elegir una carrera de Formación diferente a la FOBA orientada que la/el/le estudiante haya cursado, deberá cursar en paralelo (a contraturno) al 1er año de Formación, la materia que no estuviere contemplada en su Orientación.

Por ej. Si la/el/le estudiante cursó la Foba Orientada en Arte y luego elige la Formación en Diseño, deberá cursar Gráfica en paralelo a las materias que integran el 1er. año de la Tecnicatura en Diseño Gráfico.

4.3. Ingreso directo

Se contempla el ingreso directo a las carreras de grado docente y técnico profesional, **sin necesidad de acreditar la Formación Artística Orientada:**

- a. En el caso de haber cursado estudios secundarios completos en una Escuela Secundaria con Orientación Arte – Especialidad Artes Visuales y/o Audiovisuales
- b. Haber transitado el Nivel 2 (del 1º al 5º nivel completos) o el Nivel 3 (del 4º al 5º nivel completos) en talleres relacionados con la especificidad de las Artes Visuales (Plástica bi-tridimensional, Mural, Cerámica, etc.) en la Escuela de Educación Estética, con certificado de acreditación de saberes y un informe cualitativo que dé cuenta de su trayectoria formativa y de los aprendizajes alcanzados.

4.4. Ingreso por prueba de admisión

En el caso de estudiantes que hayan desarrollado trayectorias previas a la formación de grado en la especialidad en la que se inscriben, se contempla la acreditación de la Formación Artística Orientada por prueba de admisión **(en este caso se deberá entregar en la Dirección de la Institución certificación sobre cursos, talleres, seminarios, etc.)**. El Equipo de Conducción junto con las/os/es docentes de la especialidad disciplinar, serán los encargados de evaluar los antecedentes para acceder al examen de admisión. Los exámenes se desarrollarán exclusivamente en el primer llamado del turno febrero/marzo (febrero).

4.5. Ingreso por pase

Las/os/es estudiantes que ingresen por pase provenientes de otros establecimientos de la Dirección de Educación Artística de la provincia de Buenos Aires, **deberán presentar:**

- a.** La **inscripción de estudiantes ingresantes** (ver inc. 3.1, pág. 4).
- b.** Los **datos de la institución de donde proviene** (nombre, número, localidad, código postal, teléfono, e-mail)
- c.** Un **analítico** con las asignaturas cursadas y aprobadas.
- d.** En el caso de adeudar la acreditación final de una o más asignaturas, mantendrán la validez de la cursada pero deberán **adecuarse a las condiciones fijadas en el Plan Institucional de Evaluación** de la institución (inc.10, pág.13).

5. MODALIDADES DE CURSADA

5.1. PRESENCIAL

en la Institución.

Requisitos: 80% de asistencia a clases en cada materia, **80% de las prácticas de campo docente y profesional.** En el caso de exceder las inasistencias contempladas se deberá solicitar reincorporación avalada con constancias (razones de salud, laborales y/o socioeconómicas).

5.2. SEMIPRESENCIAL

En la carrera de Tecnicatura en Diseño Gráfico se presentan proyectos de semipresencialidad para las materias: Diseño de Páginas Web 1 (3er año) y 2 (4to año) (1 clase cada 15 días), Diseño de Información (4to año), Diseño de Medios (4to año) y Diseño Institucional (4to) (1 clase semanal virtual y 1 presencial), Taller de Diseño III y proyecto integrado (3er año) (1 clase semanal virtual y 2 presenciales).

Requisitos: El Proyecto de semipresencialidad elaborado por la/el/le docente será tratado en el Consejo Académico Institucional y deberá estar avalado por la supervisión. **Asistencia:** 80% de las clases presenciales. **Frecuencia requerida:** 1 (una) clase presencial cada 15 días.

Solo podrán aplicar esta modalidad hasta el **20 % de las materias** del año en curso por carrera.

5.3. LIBRE

Con la posibilidad de acceder a dos consultas con algún profesor de la comisión evaluadora de la materia.

Requisitos: el estudiante podrá inscribirse como LIBRE **hasta en un 30%** de las materias - establecidas por año calendario, no aplica para las materias del área de la producción y la práctica docente. La Formación Básica en Artes Visuales y la Formación Básica en Artes del Fuego podrán acreditarse en su totalidad bajo el régimen de estudiante libre.

Consultar Tabla con Materias que pueden rendirse Libre en página Web sección alumnos/ Régimen académico institucional /ANEXOS

6. PERMANENCIA Y VALIDEZ DE LA CURSADA

6.1. Permanencia

La permanencia de las/os/es estudiantes, refiere a las **condiciones académicas requeridas para la prosecución de los estudios** en el nivel.

Es **condición para la permanencia como estudiante regular** para el ciclo 2023:

- a. Aprobar el cursado de al menos 1 (una) materia por año calendario.
- b. Renovar su inscripción como estudiante anualmente. La aprobación de la cursada no implica la acreditación del espacio curricular.



REINCORPORACIÓN

LA REGULARIDAD DEL ALUMNO/A/E ANTE UNA SITUACIÓN DE REINCORPORACIÓN: SERÁ EVALUADA POR EL PROFESOR Y EL EQUIPO DIRECTIVO.

En el caso de que se haya quedado libre de faltas en una materia por promoción, una vez realizada la evaluación por parte del profesor y el equipo directivo, si se otorga la reincorporación el/la/le estudiante vuelve a su condición de regular y queda habilitada/o/e para retomar el cursado de la materia y accede a la condición de promoción.



PLAN DE RETENCIÓN

Para el caso de aquellos alumnos que habiéndose inscripto como alumnos regulares, hubiesen quedado libres o desaprobados en todas las instancias, se promoverá un plan de retención que les permitirá rendir libre todas las materias independientemente de las pautadas por régimen académico con el fin de favorecer la continuidad de estudios (Disposición 123/15).

6.2. Validez de la cursada

La aprobación de la cursada tendrá una validez de cinco años.

Pasados dos años de la aprobación de la cursada, la evaluación final se ajustará a la propuesta curricular vigente al momento de la presentación del estudiante a la instancia de acreditación.

IMPORTANTE: Vencida la cursada (cinco años), quedarán sin efecto las cursadas de las materias que fueran correlativas a la materia vencida.

Los ciclos lectivos 2020/2021 no se contabilizarán dentro de los próximos cinco años. Ejemplo: aquellas materias cuyo cursado vencía en diciembre de 2020 caducarán en diciembre 2022 Se aplicará el mismo criterio respecto de la validez de la propuesta curricular y para la caducidad de los Diseños Curriculares. Adecuación Institucional de la Disposición Conjunta 1/20 (DPETP/DEAR /DIEGEP/ DPESUP).

7. ACREDITACIÓN

7.1. Acreditación con examen final

En Educación Artística los exámenes podrán revestir carácter de muestra, exposiciones, intervención, entre otros, dependiendo de la especificidad de la materia (Disposición 107/10 de la DEAr).

Son condiciones generales para obtener la acreditación con examen final:

- a. Aprobación de la cursada**, con un promedio de calificaciones finales de 4 (cuatro) puntos o más.
- b. Aprobación del/las materias que consten como requisito para la cursada de las correlatividades** desde los diseños curriculares, al momento de la inscripción a mesas de examen.
- c. Aprobación de un examen final ante una comisión evaluadora** presidida por el/la profesor/a de la materia e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de 1 a 10. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más sin centésimos.

LA/EL ESTUDIANTE NO PODRÁ PRESENTARSE A LA INSTANCIA DE EVALUACIÓN FINAL O DESARROLLAR ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA ACREDITACIÓN DE UNA MATERIA HASTA TANTO NO ACREDITE EL/LAS MATERIAS CORRELATIVA/S PENDIENTE/S. (Ver Régimen de correlatividades (inc. 8 pág. 12).

7.2. Turnos de exámenes finales

- La institución organizará tres turnos de acreditación final al año:

diciembre

febrero/marzo

julio/agosto

Con un mínimo de cinco llamados anuales, distribuidos en los tres turnos mencionados.

- **El/la/le estudiante podrá inscribirse a un solo llamado por turno.**
- **La Institución podrá abrir turnos intermedios de acreditación por razones debidamente documentadas y fundamentadas**, como por ejemplo: última materia de carrera, maternidad, salud, laborales y otros.

7.3 Tabla de turnos de exámenes ciclo 2023

Turnos exámenes 2023

TURNO DIC	Diciembre	<p>1º llamado</p> <p>La inscripción para rendir cada materia se realiza sólo en uno de los dos llamados. Se programan todas las mesas.</p> <p>Inscripción en el mes de noviembre.</p>
TURNO FEB/MAR	Febrero/Marzo	<p>2º y 3º llamado</p> <p>La inscripción para rendir cada materia se realiza sólo en uno de los dos llamados. Las comisiones evaluadoras se programarán solo a solicitud de las/os/es estudiantes.</p> <p>Inscripción en el mes de diciembre.</p>
TURNO MAYO	Mayo	<p>Sólo para última materia de carrera (Pregrado y Grado) y alumnos condicionales. Las comisiones evaluadoras se programarán solo a solicitud de las/os/es estudiantes.</p> <p>Inscripción en el mes de abril.</p>
TURNO JUL/AGOS	Julio/Agosto	<p>4º y 5º llamado</p> <p>La inscripción para rendir cada materia se realiza sólo en uno de los dos llamados. Las comisiones evaluadoras se programarán solo a solicitud de las/os/es estudiantes.</p> <p>Inscripción en el mes de junio.</p>
FINAL DE CARRERA	Fecha a definir	<p>Se armará la mesa examinadora a solicitud de las/os/es estudiantes que rindan solo la última materia de carrera.</p>

PARA TENER EN CUENTA

1. En el caso de estudiantes que realicen la inscripción a uno de los llamados y no asistan, deberán realizar la inscripción en el turno siguiente.
2. Las/os/es estudiantes libres podrán rendir en el 1º y/o 3º turno de exámenes.
3. No se pueden rendir materias correlativas correspondientes al diseño curricular en el mismo turno, por ej. Lenguaje Visual I en llamado de febrero y Lenguaje Visual II en llamado de marzo.
4. La/el/le estudiante deberá aprobar la materia en un turno e inscribirse para rendir la materia correlativa en el próximo turno de exámenes.
5. Sí se pueden rendir los Espacios Institucionales, por ej. Páginas Web 1 y 2.

Una vez inscripto/a/e en un llamado las/os/es estudiantes no podrán anular su inscripción a un llamado y anotarse en el llamado siguiente (Ej. si se inscribe para el llamado de febrero no podrá darse de baja e inscribirse en el llamado de marzo).

7.4. Inscripción a exámenes finales:

- **Las/os/es estudiantes deberán inscribirse en las fechas oportunamente comunicadas en las materias que deseen rendir**, siendo esta condición obligatoria para poder acceder a la mesa de examen. Serán examinados únicamente las/os/es estudiantes que se hubieren inscripto y figuren en el acta volante preparada para tal fin.
- **Las/os/es estudiantes realizarán la inscripción para las instancias de acreditación por materia**, en solo uno de los llamados por turno, **sin más límites que las respectivas correlatividades** (inc.8, pág.12).
- **Las/os/es estudiantes con modalidad libre deberán inscribirse de un ciclo lectivo para otro.** Ej. Se inscribe en diciembre de 2023 para rendir en el primer llamado o en el último llamado del ciclo lectivo 2024.

7.5. Instancia de exámenes finales

- **Serán examinados únicamente las/os/es estudiantes que se hubieren inscripto y figuren en el acta volante** preparada para tal fin.
- **La comisión evaluadora será presidida por el profesor/a responsable del dictado de la asignatura.** En ausencia del profesor/a titular la Dirección podrá designar para presidir la comisión evaluadora a otro profesor/a.
- **El Acta Volante será labrada por los integrantes de la Comisión Evaluadora y transcrita al Libro de Actas de Examen** final bajo firma de la comisión evaluadora. Las actas contendrán la denominación de la carrera y la asignatura, los nombres y apellidos completos, número de documento de identidad, calificación definitiva en números y en letras, y un detalle del resultado final: número de ausentes, presentes, total de aprobados y desaprobados.
- **Pasados dos años de la aprobación de la cursada, se deberá rendir con la propuesta pedagógica** vigente al momento de la inscripción.
- **En caso de haberse cerrado la carrera o cambiado el plan de estudios, la evaluación final se ajustará al programa desarrollado en el último año** en que se dictó la asignatura.

7.6. Acreditación sin examen final (promoción)

En concordancia con la disposición 107/10 y el Plan de Evaluación Institucional Durante el ciclo lectivo 2023 **pueden acreditarse hasta un 50% de unidades curriculares previstas por año sin examen final.**

LA/EL/LE DOCENTES DE ESTAS MATERIAS DEBERÁN PRESENTAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE SUS PROPUESTAS DE PROMOCIÓN AL COMIENZO DE LA CURSADA AL ALUMNADO.

Si el normal dictado de clases se viera afectado de tal manera **de no poder cumplir con el 80% de clases previstas para el año lectivo, la promoción quedará desestimada.**

- En el caso de las materias seleccionadas para la acreditación **sin examen final**, las/os/es estudiantes deberán obtener un **promedio final de calificaciones de 7 (siete)** o más puntos sin instancias de recuperatorio de las calificaciones cuatrimestrales.
- La reincorporación por faltas debidamente justificadas no será motivo de exclusión del sistema de acreditación sin examen final.
- Para la **promoción directa** será necesario tener **acreditadas previamente** las **materias correlativas** a la materia que se pretende acreditar sin examen final. **En ningún caso se “guardan” calificaciones** para ser volcadas en los libros de actas posteriormente.
- Las/os/es estudiantes que no alcanzaren la calificación estipulada precedentemente y obtuvieren **4 (cuatro) puntos** como mínimo, **pasarán automáticamente** al sistema de cursada con **examen final**.

Consultar [Tabla de materias por promoción directa](#) de todas las carreras en página Web sección alumnos/ Régimen académico institucional /ANEXOS

Las materias de Formaciones Básicas pueden promocionarse en su totalidad con un promedio final de calificaciones de 6 (seis) o más puntos sin instancias de recuperatorio de las calificaciones cuatrimestrales.

8. RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

- **Para todos los casos el régimen de correlatividades establece: cursada por cursada, final por final**, incluyendo el Campo de la Práctica Docente o Prácticas Profesionalizantes. La/el estudiante que hubiere aprobado la cursada y tuviere pendiente la acreditación, podrá cursar la asignatura correlativa inmediata posterior, no así las siguientes. Sin embargo, no podrá presentarse a la evaluación final hasta tanto no acredite el espacio curricular correlativo pendiente.
- La/el estudiante que estuviere cursando un Espacio Curricular que acredite sin examen final, perderá dicha condición, en el caso que debiera la acreditación de los Espacios Curriculares correlativos anteriores.

*** La inscripción a una asignatura libre, no habilita el cursado de la asignatura correlativa inmediata superior.**

El Régimen de Correlatividades de cada carrera se encuentra disponible para su consulta y/o descarga en la página web institucional, en la sección Carreras.

9. SOLICITUD DE EQUIVALENCIAS

- **Se podrán acreditar materias mediante el régimen de equivalencia.** Se trata de saberes acreditados en la misma institución (en planes anteriores al vigente o de otras carreras) o en otras instituciones del mismo nivel. **Para la solicitud de reconocimiento no podrá exceder los seis últimos años desde la fecha de acreditación final.**
- **En los casos de las materias que no estén alcanzadas por normativas de equivalencia automática total o parcial,** el estudiante podrá igualmente solicitar la acreditación por equivalencia.
- **Las equivalencias podrán otorgarse de dos formas:**
 - TOTAL:** se otorga la materia completa y es automática.
 - PARCIAL:** se otorga una parte de la misma. En este caso, de ser necesario, se implementará un trayecto de actualización de saberes.
- **La solicitud de equivalencias se realizará mediante nota institucional,** adjuntando certificado de estudios realizados y el/los programa/s, en el/los que conste carga horaria, contenidos y bibliografía del/las materias en él/las que solicita equivalencia.
- **La nota institucional de [Solicitud de equivalencias](#), las fechas de presentación y [procedimientos](#) se encuentran disponibles en la página web institucional, en la sección Alumnos / Equivalencias.**

10. PLAN INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (PIE)

- La evaluación es un procedimiento sistemático y complejo que acompaña la enseñanza y el aprendizaje de manera constante. **Debe permitir a todos los implicados una verdadera reflexión que lleve de manera gradual a la búsqueda de nuevas alternativas para la construcción del conocimiento.**
- La evaluación en Escuela de Artes Visuales **se fundamenta en la perspectiva formativa de la evaluación,** entendida como “evaluación para el aprendizaje”. Pone al estudiante en el centro del proceso y a la evaluación al servicio del aprendizaje. En esta perspectiva, la evaluación de los conceptos es tan importante como la de los procedimientos, las habilidades y las capacidades, considerando los aspectos de la producción, la reflexión, la conceptualización y la contextualización. **Se establece como proceso continuo y permanente, donde el error se convierte en una posibilidad de nuevos aprendizajes.** No se trata de examinar productos finales y cerrados, sino de considerar los avances que se van sucediendo a lo largo del proceso de cada grupo y trayectoria individual. Desplaza al alumno de un lugar de objeto de la evaluación, colocándolo en el lugar de un sujeto activo, responsable, protagonista y participativo.

- En este sentido **entendemos la evaluación no solo como una instancia final, sino como parte del proceso de construcción del conocimiento**, para que genere prácticas de diálogo donde las/os/es estudiantes reflexionen sobre sus trabajos, sus procesos, las capacidades y aprendizajes logrados. Se pretende superar la concepción de una evaluación en educación artística, exclusivamente basada en criterios de creatividad, de producción o de resolución estrictamente técnica.
- **Sus resultados permiten al estudiante, darse cuenta de los aprendizajes adquiridos, tomar conciencia de las dificultades, encontrar formas de superación, incentivarse por los logros.** Al docente, confrontar sus intervenciones, entre lo previsto y lo logrado, para ratificarse o rectificarse.

Criterios generales de evaluación

- En relación a la calificación, acreditación y promoción, **la evaluación didáctica se refiere exclusivamente al aprendizaje de los contenidos que fueron enseñados.** No se contemplarán evaluaciones sobre saberes que se adquirieron independientemente de la enseñanza o fuera de la Institución.
- Las **diferentes cuestiones sobre inasistencias** (dentro de los requerimientos establecidos) o de convivencia que se suceden a lo largo del año **no pueden reflejarse en las calificaciones** de las/os/es estudiantes.
- **Evaluar no es lo mismo que calificar o asignar una nota numérica**, ni debe considerarse como una forma de control o disciplinamiento de las/os/es estudiantes. Informar sobre la convivencia y calificar aprendizajes son cuestiones diferentes y, por lo tanto, constituyen procesos distintos. En consecuencia, deben expresarse mediante instrumentos propios de cada uno.

Proponemos una evaluación:

- a. Global**, que tome en consideración todos los elementos que inciden en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: conceptos, procedimientos y actitudes.
- b. Continua**, que haga referencia a todo el proceso.
- c. Flexible**, permitiendo adaptarse a los diferentes aspectos a evaluar y, por lo tanto,
- d. Diversa** en cuanto a la utilización de diferentes técnicas, instrumentos o personas implicadas, considerando la instancia grupal e individual en forma permanente.

El **proceso de evaluación del aprendizaje del alumno** se realizará en **tres fases**:

Inicial: cuyo objeto es proporcionar al profesor información suficiente para conocer en qué situación se encuentran sus alumnos respecto al material que se propone, las formas de aprender del alumnado, sus conocimientos previos.

Formativa: la cual implica para el profesor una tarea de ajuste constante entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje para irse adecuando a la evolución del alumno.

Sumativa: planteada como un proceso de síntesis de un tema, un curso o un nivel educativo, siendo "el momento" que permite reconocer si las/os/es estudiantes han logrado los resultados esperados.

- La **evaluación demanda que se consideren dispositivos múltiples** según la especificidad de cada materia: cuestionarios, pruebas, coloquios, resolución de problemas, trabajos de campo, interpretación y comentario de textos, trabajos prácticos, informes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas integradores, encuestas, ensayos, reescritura de las producciones, portfolios, registros de diversa índole, proyectos de investigación, presentación de producciones, etc.
- Las/os/es **docentes** definirán en forma conjunta por áreas los **criterios mínimos de evaluación y entregarán a los alumnos la programación curricular anual al iniciar el curso.**
- En la totalidad de las planificaciones anuales de la Formación Artística, y en todas las planificaciones anuales de las carreras de grado (profesorados y tecnicaturas), con excepción de las asignaturas del campo de la formación profesional (Práctica Docente) y Espacios de definición institucional (EDI), **se deberá especificar, además de los criterios de acreditación sin examen final y de acreditación con examen final (según corresponda), la modalidad de examen libre.** Tanto la modalidad de examen como los criterios de evaluación de la modalidad de estudiante libre, deberán atender a la especificidad de cada materia, contenidos, bibliografía, trabajos finales y toda otra instancia pertinente para la aprobación de la asignatura. Tanto la modalidad de examen como los criterios de evaluación de la modalidad de estudiante libre, deberán atender a la especificidad de cada materia (trabajos prácticos, medidas, materiales, técnicas, cantidad y cualquier otra especificación que resulte pertinente).
- **Para todos los casos de examen final la acreditación se realizará respetando la propuesta metodológica que haya adoptado cada espacio curricular y, eventualmente, sus articulaciones.**
- En el caso de que las/os/es estudiantes registren una escasa vinculación con la Institución o presenten dificultades de aprendizaje, los/as profesores/as deberán comunicarse con el/la Jefe de Área de la carrera y con la preceptora correspondiente a la carrera, con el fin de programar un plan de recuperación de aprendizajes, promoviendo siempre la inclusión y reinserción en las cursadas. En estos casos la/el estudiante deberá cumplimentar las actividades que indique el docente para regularizar su situación académica (Disposición 123/15).
- **El proyecto de cada materia, estará supervisado y aprobado por las/os/es Jefes de Área.**
- **Cada docente explicará a las/os/es estudiantes la concepción de evaluación** en la que fundamenta su tarea como profesor/a, o la finalidad que persigue en la utilización de los distintos dispositivos que diseña para evaluarlos. Asimismo, **deberá realizar una devolución personal de los resultados obtenidos en las evaluaciones**, especificando logros, dificultades y errores, en un plazo no mayor a diez días de la fecha correspondiente a la evaluación.

- **Acreditación:** (Ver inc. 7 pág. 9).
- **Egresados:** Aquellas/os/es estudiantes que hubieran acreditado todas las materias de la carrera cursada, al finalizar **solicitarán la emisión del certificado de estudios definitivo** (título) - intermedio o final – según corresponda al plan de estudios.
 - a. Para ello el estudiante **enviará vía e-mail al correo oficial de la institución el formulario de Solicitud de emisión** de certificado de estudios definitivo con los datos completos.
 - b. Presentará el **Libre de deuda de Biblioteca**.
 - c. La/el preceptora/or de la carrera verificará que el legajo (documentación) y des empeño académico del egresado está completo y lo entregará en la secretaría del establecimiento para el inicio del trámite.

La Solicitud de emisión de certificado de estudios definitivo, se encuentra disponible en la página web institucional, en la sección Alumnos.

11. PLAN DE ESTUDIOS

Las **estructuras curriculares** de todas las carreras se encuentran disponibles para su consulta y/o descarga en la página web institucional, sección **Carreras**.

12. ACUERDO DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL

En pos de un buen clima institucional **adjuntamos el Acuerdo de convivencia que colabore en la gestión de un ámbito saludable, holístico y consciente de las relaciones vinculares que se presentan en nuestra institución**, fundado en el respeto mutuo entre las personas y la infraestructura que alberga el desarrollo de las actividades académico pedagógicas para ser actores activos en la búsqueda del bien común y el compromiso con la sociedad.

El presente Régimen Académico Institucional 2023 fue consultado con la supervisión, el equipo de conducción institucional, el cuerpo docente y el Centro de Estudiantes.

Equipo Directivo
Escuela de Artes Visuales N° 3
Bahía Blanca, 2023