

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

TECNICATURA SUPERIOR
EN CERÁMICA

Resolución No 13.253/99

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

El criterio de correlatividades corresponde a **cursada con cursada, y final con final,** salvo excepciones que estarán especificadas en cada caso. Los espacios curriculares aprobados (entre 4 y 6 puntos) y pendientes de acreditación (con evaluación final) tendrán una validez de 8 (ocho) turnos de acreditación final consecutivos. Estos se contabilizarán a partir del primer turno disponible posterior a la aprobación de la cursada (mes de diciembre). Vencido este plazo, se deberá recurrir la materia.

En el caso de que la o el estudiante se presente en **4 (cuatro) oportunidades** y no acredite deberá recurrir la materia, al igual que las correlativas ya cursadas y/o acreditadas.

PRIMER AÑO

Para **cursar** primer año de la Tecnicatura, es necesario tener las **cursadas aprobadas** de todas las materias **de Formación Básica en Artes del Fuego.**

Para **rendir finales** de primer año de la Tecnicatura es necesario tener **acreditados los finales** de todas las materias **de Formación Básica en Artes del Fuego.**

SEGUNDO AÑO

Para **ingresar a segundo año** de la Tecnicatura, todos los **finales de Formación Básica en Artes del Fuego** tienen que estar **acreditados.**

Para CURSAR ...	Tengo que tener la CURSADA APROBADA de ...
Para ACREDITAR ...	Tengo que tener ACREDITADO el FINAL de ...
Cerámica y Alfarería	Dibujo Química Aplicada Alfarería
Proyecto y Diseño Cerámico I	Dibujo
Tecnología Aplicada a la Cerámica I	Química Aplicada
Moldería II	Moldería I
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Lenguaje Visual I Historia del Arte I
Historia del Arte II	Historia del Arte I

TERCER AÑO

Para CURSAR ...	Tengo que tener la CURSADA APROBADA de ...
Para ACREDITAR ...	Tengo que tener ACREDITADO el FINAL de ...
Cerámica . Moldería . Alfarería	Proyecto y Diseño Cerámico I Tecnología Aplicada a la Cerámica I Moldería II
Tecnología Aplicada a la Cerámica II	Tecnología Aplicada a la Cerámica I
Proyecto y Diseño Cerámico II	Proyecto y Diseño Cerámico I
Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo	Historia del Arte II Teorías de la Percepción y la Comunicación
Historia de la Cerámica y Proyecto de Análisis	Lenguaje Visual II Historia del Arte II Cerámica y Alfarería Teorías de la Percepción y la Comunicación